

Het lijkt wat
doorleefd,
maar dat is het
natuurlijk niet echt



HIP EN HARD

Tekst: Jan Willem Kommer
Fotografie: Henk van der Veen

De tijd van tegeltjes in de badkamer ligt ver achter ons, naadloos moet het zijn. Tadelakt leek een tijd lang het enige waterdichte antwoord maar gaandeweg zijn er steeds meer effectieve (en minder exclusieve) oplossingen gekomen. Beton ciré bijvoorbeeld, een betonstuc waarmee waterdichte en knoertharde oppervlakken kunnen worden gemaakt. En dat kan veel verder gaan dan douchewanden, getuige de woning in Heemstede die MVH Stucdesigners uit Losser onder handen nam.

Gezocht: alleskunner

Een woning in de westelijke kuststreek, een stukadoor uit de oostelijke grensstreek; een erg voor de hand liggende combinatie is het niet. Maar wel eentje die werkte voor zowel opdrachtgevers Ellen Stall en Allard Rietberg als stukadoor Marco van Huizen en Rene Hoveling van MVH Stucdesigners. De Heemstedenaren waren op zoek naar een afwerking voor de wanden in de badkamers en de toiletten. Ze wilden iets anders dan tegels, iets meer eigentijds. Maar het moest wel écht goed zijn want concessies doen aan de kwaliteit,

dat waren ze niet van plan. En het moest ook een materiaal zijn dat niet te veel onderhoud nodig heeft. En het moest ook geschikt zijn om badkamermeubels en een keukenmeubel mee af te werken. Ze kwamen uit op betonciré. “Dat was volgens ons het beste voor wat wij wilden”, zegt Ellen Stall. “Het heeft ook precies de uitstraling die we zochten. Stoer, maar ook weer niet te ruig; strak, maar door de vleug ook weer niet te modern. Het lijkt wat doorleefd, maar dat is het natuurlijk niet echt.”



Ze maakten het wel waterdicht, de tegeltjes in de douche, maar toch zijn ze uit en zijn naadloze afwerkingen in.



De ondergrond is belangrijk. Zo is het bijvoorbeeld niet verstandig om met beton ciré te werken op een wand die met gips is gestukadoord.

Een kwestie van vertrouwen

Nu die keuze was gemaakt, moest er een bedrijf worden gevonden dat het kon aanbrengen. Dat bleek nog niet zo gemakkelijk. “Er zijn best wel veel aanbieders maar we hadden hier en daar onze twijfels over de kwaliteit. Dat wil je niet, want het schijnt toch een kwetsbaar materiaal te zijn als het niet goed is aangebracht. En we hadden begrepen dat er best wel veel facetten zijn waarop het fout kan gaan.” Het lukte MVH Stucdesigners om het vertrouwen van het paar te winnen. “Ondanks dat hij helemaal in Losser zit, wilde Marco wel langskomen om te komen

kijken. Hij had een aantal kritische vragen over de ondergrond, wilde weten welke materialen er waren gebruikt, stelde er zelfs eisen aan. Dat gaf ons het vertrouwen dat we met iemand te maken hadden die weet waar hij het over heeft.”

Een kwestie van ervaring

“Die ondergrond is ontzettend belangrijk”, zegt stukadoor Marco van Huizen. “Het is een hard product en dat moet je niet op een zachte ondergrond aanbrengen. De kans is groot dat het dan gaat scheuren.” Jammer genoeg waren de wanden in de badkamers en de toiletten uitgegipt.

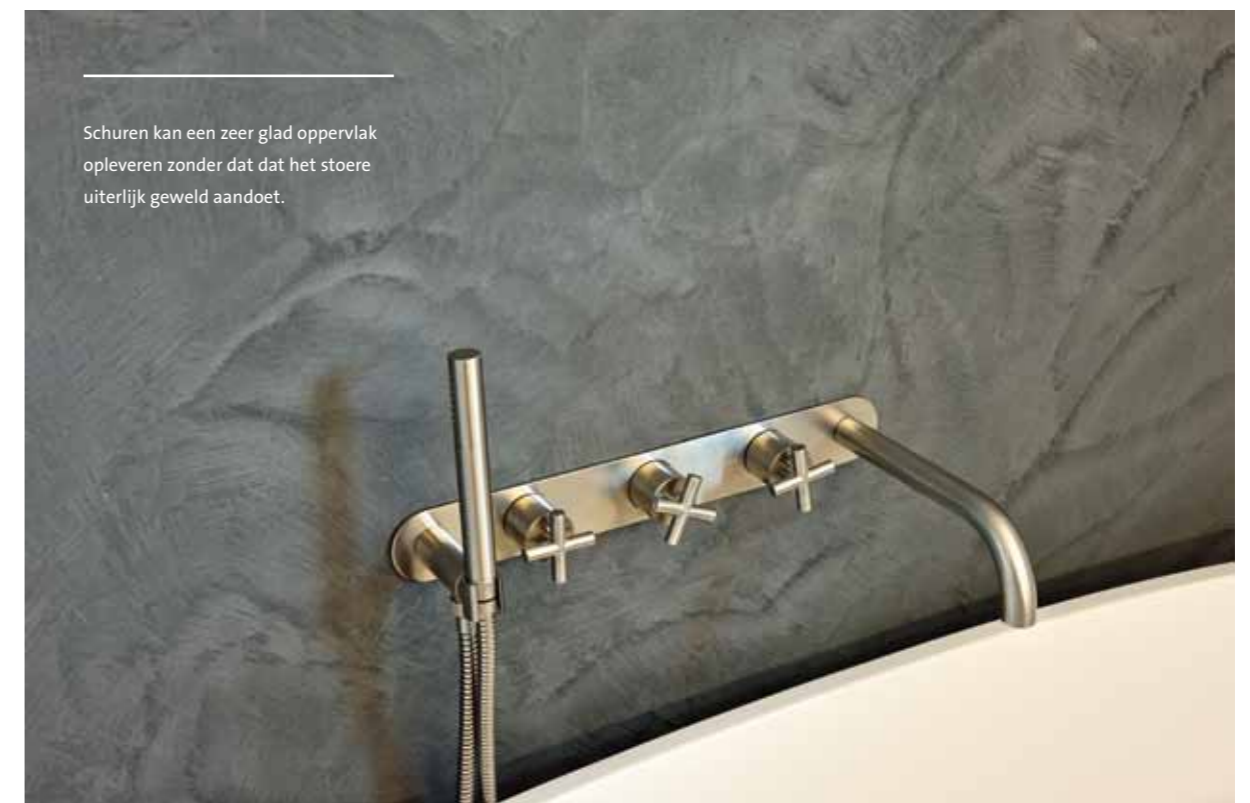
Op zo'n ondergrond wilde hij geen betonciré aanbrengen. Op zijn advies zijn de wanden overgezet met Ardex A950, een flexibele cementgebonden uitvlakmortel.

Aan de hand van de tekeningen van meubelmaker 't Spant kon de stukadoor ook een paar tips geven voor het maken van de badkamermeubels en het kookeiland. “Je kunt betonciré op bijna alle houtsoorten aanbrengen maar elk brengt zijn eigen risico's met zich mee. Met watervast verlijmd multiplex heb ik echter alleen maar goede ervaringen dus ik heb aangeraden om met dat materiaal te werken.”

De juiste verbinding

Betonciré is enorm populair. Gevolg is dat de verschillende merken als paddenstoelen uit de grond schieten. Elk heeft z'n eigen kleurenpalet, z'n eigen verwerkingsmethode en z'n eigen samenstelling. Betoncirepro by MVH Stucdesigners, heet het product waar de stukadoor uit Losser mee werkt. Het bestaat uit cement, pigment en PU-hars. Vanwege die samenstelling adviseerde hij de meubelmaker om met een PU-bruislijm te verlijmen. Ook had hij het verzoek om niet met koudverbindingen maar met 45° verstekverbindingen te werken. “Mocht er onverhoopt een

De ondergrond is ontzettend belangrijk



Schuren kan een zeer glad oppervlak opleveren zonder dat dat het stoere uiterlijk geweld aandoet.

Hardsteen is te poreus en beton te zwaar

krimpnaad ontstaan, dan zit die tenminste niet op een lelijke plek maar op de uitwendige hoek waar hij minder opvalt”, legt de stukadoor uit. Een laatste vraag aan de meubelmaker was om de uitwendige hoeken met een radius van 5 tot 6 af te ronden. “Dan kun je op die kwetsbare plekken ook een fatsoenlijke materiaaldikte opbouwen”, aldus Marco van Huizen.

Hechten op hout

De twee badkamermeubels, eentje in de badkamer op de bovenste en eentje in die op de eerste woonlaag, zijn robuust, strak en eenvoudig. Ze zijn open, met ruimte voor handdoeken en bovenop staan waskommen. Het keukenmeubel moest het niet te missen middelpunt van de keuken worden. Het is multifunctioneel; kookeiland, aanrecht en eettafel ineen, en het is fors, ca. 6 m². Volgens Marco van Huizen kun je iets van zo'n formaat en met die functies eigenlijk alleen maar op deze manier maken. “Hardsteen is te poreus en beton te zwaar.”

Alle meubels zijn voorbehandeld met Ardex P82. Dit oplosmiddelvrije kunsthars-voorstrijkmiddel zorgt ervoor dat de betonciré ook op de gladde houten oppervlakken goed hechtte. Voor de wanden is de voorstrijk gebruikt die bij Betonci-repro by MVH Stucdesigners hoort, eveneens een oplosmiddelvrij product.



Kleuren met overleg

De eerste laag betonciré is in een dikte van zo'n 1 à 2 mm opgezet. Dat is redelijk grof gebeurd, zodat je de spaanslagen nog ziet die voor het beton-effect zorgen. Omdat met ruim 20°C de temperatuur perfect was, kon al een kleine drie uur later de tweede laag erop. Die is veel dunner, een pleisterlaag eigenlijk, en hij wordt heel hard. Beide lagen zijn in kleur aangebracht. In de twee badkamers was dat donkergrijs. De twee toiletten, begane grond en eerste woonlaag, zijn wit en het keukenmeubel is in het lichtgrijs uitgevoerd. “Het is belangrijk dat je de kleurstof aan de vloeistof toevoegt en niet aan het cement”, zegt Marco van Huizen. “Doe je dat wel, dan kun je pigmentklontjes krijgen. Als je dan je materiaal gaat opzetten en je drukt zo'n bolletje open, dan krijg je strepen. Zeker bij de lichte tinten valt dat heel erg op. En het is ook een totaal ander effect dan de vleug die wel in het product hoort. Die is eigenlijk min of meer een minimaal hoogtevverschil.”

Imposant middelpunt van de keuken.

Er zijn best wel veel aanbieders

Snel product

Nadat de tweede laag was aangebracht en voldoende uitgehard, kon er geschuurd worden. “Daar moet je niet al te lang mee wachten, 4 tot 8 uur. Anders is het materiaal te hard en kost het schuren veel meer tijd en moeite”, zegt Marco van Huizen. Het schuren had geen effect op de tekening want die was met de eerste laag gemaakt; het zorgt slechts voor een fijnere structuur van de tweede laag, waardoor die gemakkelijker is schoon te maken. “Betonci-repro by MVH Stucdesigners kun je in vier gradaties krijgen, van grof tot fijn”, zegt de stukadoor. “Hier hebben we alles geschuurd tot 120. Dat is de fijnste variant, en naar mijn mening ook de mooiste. Deze betonciré is ook een bijzonder snel product, wat we 's morgens hadden opgezet konden we 's avonds al schuren en impregneren.” Die impregneer moet voorkomen dat er door het gebruik vlekken in het materiaal komen.



Lekker robuust maar ook weer niet te ruig.

Alsof het één brok beton is.



Woning Heemstede

Opdrachtgevers: Ellen Stall en Allard Rietberg,
Heemstede

Aannemer: Nico Breedijk, Hoofddorp

Stukadoor: MVH Stucdesigners, Losser

We vonden dat het wel
wat spannender mocht



De coating geeft nog
allerlei onvermoede mo-
gelijkheden. Zo kan een
stoere wand ineens een
glamourachtige knipoog
geven.

Geslaagd ruig accent

Nadat de impregneer een dag of 4 à 5 had kunnen intrekken, zijn alle oppervlakken nog met een 2-componenten PU coating behandeld. De wanden in de toiletten hebben twee lagen gekregen, de overige oppervlakken drie. De PU coating zorgt niet alleen voor extra bescherming, hij is ook bepalend geweest voor het uiteindelijke uiterlijk. Voor het keukenmeubel bijvoorbeeld is een matte variant gekozen terwijl in de badkamers iets meer glans is gebruikt. De toiletten hebben een wat afwijkend uiterlijk gekregen. Sowieso doordat er geen pigment is gebruikt

waardoor de wanden wit zijn. Daarnaast hebben Ellen Stall en Allard Rietberg hier voor een PU coating met parelmoer gekozen. "We hadden het idee dat als we overal hetzelfde deden, het wat braaf zou worden, en dat wilden we niet. We vonden dat het wel wat spannender mocht. We denken dat dat wel goed is gelukt." De bewoners zijn sowieso erg blij met hun keuze voor betonci-ré. "We zijn zeer tevreden over het eindresultaat. Het voldoet precies aan onze verwachtingen. Het is een mooi ruig accent in een verder best strakke afwerking."